

**TECHNICKÁ ZPRÁVA ..... 2**

ÚVOD: 2

1	INTERIÉROVÉ CELKY .....	2
1.1	1.PP_801_ EXPOZIČNÍ KOMORA 1..... Chyba! Záložka není definována.	
1.2	1.PP_802_ EXPOZIČNÍ KOMORA 2.....	3
1.3	1.PP_803_ TUBUS.....	3
1.4	1.PP_804_ INFORMAČNÍ CENTRUM .....	Chyba! Záložka není definována.
1.5	1.PP_805_ VODOJEM - SOCIÁLNÍ ZÁZEMÍ .....	4
2	SPECIFIKACE VZORKŮ A MOCKUP .....	4

## TECHNICKÁ ZPRÁVA

### ÚVOD:

Projekt interiéru definuje řešení vybraných vnitřních prostor projektu Rekonstrukce VDJ Korunní, Praha 10 (dále interiérových celků), které jsou součástí dokumentace stavby. Řešené prostory byly projektovány pro daný účel a bylo tedy uvažováno s potřebným vybavením základními provozními a technologickými zařízeními a sociálním zázemím. Projekt interiéru doplňuje jednotlivé části AS dokumentace, dle požadavků klienta, při zachování funkčních celků dispozice a technologických řešení. Definice pozic a barevnost koncových prvků technologických částí a materiály povrchu, pokud jsou v tomto dokumentu obsaženy, jsou nadřazeny dokumentaci jednotlivých profesí.

Projekt zpracovává řešení jednotlivých prostorů formou půdorysných schémat :

**schémata** - 369\_DPS\_2a\_0001\_INT\_201. Zde jsou jednotlivá patra rozdělena do **interiérových celků**, které jsou dále detailně řešeny viz 369\_DPS\_2a\_0001\_INT\_801 atd.

**podlahy** - výkresy 369\_DPS\_2a\_0001\_INT\_F201 atd.

**podhledů** - výkresy 369\_DPS\_2a\_0001\_INT\_C201 atd.

Dále projekt zahrnuje tabulku specifikací referenčních materiálů, povrchů a prvků.

369\_DPS\_2a\_0001\_INT\_SP. Nedílnou součástí jsou i vizualizace.

V rámci projektu interiéru je upřesněno především materiálové a barevné řešení a umístění truhlářských atypů pro potřeby výběru zhotovitele. Dále je navrženo koncepční výtvarné řešení jako např. skladebnost (spárořezy) či způsob kotvení. Detailněji bude řešeno při předložení výrobní dokumentace pro odsouhlasení architektem a NPU s konkrétním dodavatelem.

Polohy některých koncových prvků v expozičních částech (např. svítidel) nutno upřesnit při montáži a koordinovat je s AVT prvky, které mohou být při tendru nahrazeny alternativou. Je nutné vyzkoušet optiku projektorů. Přesné polohy nutno zkoordinovat a upřesnit v rámci AD architektem.

### Architektonické, výtvarné řešení a materiálové

Obnova všech stávajících objektů a zachování industriálního dědictví jsou hlavním motivem architektonického řešení celého areálu včetně řešení interiéru. Tyto původní vrstvy jsou doplněny o novou architektonickou vrstvu úprav potřebných pro provoz a zamýšlenou funkci vodárenského osvětového centra. Všechny tyto nově navržené prvky, ať interiérové či s dopadem do exteriérové části objektů, jsou jasně odlišeny od historických konstrukcí. Co se týče geometrického i materiálového řešení, jsou tak pojaty jako nová, jednoduchá a vizuálně jasně definovatelná vrstva, která se přidává k dlouholetému vývoji řešených objektů.

V kontrastu k profilovaným štukovým fasádám budov, které jsou místy bohatě dekorativně zdobený či doplněny sochařskou výzdobou, jsou tak nové interiérové prvky pojednány jako geometricky střídme a materiálově neutrální. V interiéru se tak pracuje s prvky jako jsou podhledy či lávky z pororostu a plechové obklady, ocelové a betonové schodiště či přiznané rozvody VZT. V interiéru jsou tyto kovové prvky doplněny tmavými panelovými obklady (ref. Probarvené surové MDF desky v tmavém provedení). Koncepčně toto řešení vychází primárně ze zachovávaných tmavých ocelových nýtovaných krovů. V některých případech není možné z důvodů památkové ochrany objektu a stavebně-technických důvodů dodržet veškeré normové požadavky pro navrhování. Toto je v souladu s §1 odst. 3 Pražských stavebních předpisů.

## **1     INTERIÉROVÉ CELKY**

### **1.1     1.PP\_801\_ EXPOZIČNÍ KOMORA 1**

### **1.2     1.PP\_802\_ EXPOZIČNÍ KOMORA 1**

Původní prostor komor vodojemu bude propojen kruhovými průrazy. Stávající podlaha bude opatřena novou vrstvou, tvořící betonovou vanu s trvalou vodní hladinou. Nad ní jsou umístěny pochozí lávky z kompozitních pororoštů se skleněným minimalistickým zábradlím. Stěny budou opatřeny novými nátěry viz část AS v barvě dle výběru architekta. Cihelné klenby budou natřeny bezbarvým konzervačním nátěrem. Na stěnách je umístěna akustická předstěna výšky 2,5 m nad úrovní vodní hladiny pro účely projekce. Nad ní je na dvou delších stěnách umístěna průběžná VZT mřížka. V prostoru jsou rozmístěny exponáty viz samostatná část dokumentace. Denní světlo je přivedeno v několika částech světlovody. Osvětlení je navrženo jako nástěnné pro potřeby údržby, v provozu expozice bude prostor nasvětlen svítidly u exponátů (dodávka Expozice) jsou použity i bazénová svítidla pod vodní hladinou a navigaci návštěvníků usnadňují LED pásy lemující platformy pochozích lávek.

### **1.3**

Výkresová dokumentace 369\_DPS\_2a\_0001\_INT\_801.

Výkresová dokumentace 369\_DPS\_2a\_0001\_INT\_802.

### **1.3     1.PP\_803\_ TUBUS**

Spojovací tubus mezi provozní budovou a expozičním vodojemem má oválný průřez. Podlaha je kaskádovitá s proudící vodou. Nad ní je umístěna pochozí rampa z kompozitních roštů osvětlena nepřímo LED pásy. Stěny jsou opatřeny designovou stěrkou a je na nich upevněno průběžné madlo.

Výkresová dokumentace 369\_DPS\_2a\_0001\_INT\_803.

### **1.4     1.PP\_804\_ INFORMAČNÍ CENTRUM**

Nově vybudovaný prostor má podlahu s povrchem designová stěrka a žebrový strop s pohledového betonu bez podhledu. Podél stěn je umístěna expoziční předstěna (dodávka Expozice). Nad ní a i na části stropu bude instalován akustický obklad, viz část akustika. Uprostřed prostoru je umístěno dominantní točité schodiště které je vč. zábradlí monolitické s pohledového betonu. Osvětlení je řešeno galerijní lištou obdélného tvaru zavěšeno ze stropu. dveře k výtahu a toaletám jsou navrženy jako skryté do navazujícího obkladu expoziční předstěny.

Výkresová dokumentace 369\_DPS\_2a\_0001\_INT\_804.

## 1.5 1.PP\_805\_ VODOJEM – SOCIÁLNÍ ZÁZEMÍ

Všechny veřejné toalety v celém areálu jsou řešeny obdobně. Je sjednoceno řešení podlah (velkoformátová dlažba) obloženy velkoformátovým obkladem s minimální spárou jsou i stěny za zařizovacími předměty, zbytek stěn je navržen v designové stěrce. Některé příčky jsou řešeny jako atypické z probarvené MDF. Výběr koncových prvků sanity viz dokument specifikace INT.

Výkresová dokumentace 369\_DPS\_2a\_0001\_INT\_805.

## 2 SPECIFIKACE VZORKŮ A MOCKUP

Prostory, u kterých je požadováno provedení mockup všech interiérových povrchů a prvků, viz 369\_DPS\_2a\_0001\_INT\_201. Konkrétně se jedná o:

- krytiny podlah vč. průchodek a podlahových krabic ukončovacích profilů a přechodů
- obklady a povrchy stěn vč. ukončovacích profilů, revizních otvorů v obkladu a obklad vnitřních částí fasády
- podhledy vč. všech koncových prvků, ukončovacích profilů a prvků osvětlení
- dveře (kompletní vybavení dle specifikace AS\_606)
- všechny koncové prvky ENN, ESL, MaR, BS, atd
- prvky IS
- truhlářské výrobky a obklady z plechu – vzorky povrchových a barevných úprav, kování, detaily řešení.
- všechna svítidla
- koncové prvky (a viditelné části rozvodů) TZB všech profesí
- sanita a doplňkové prvky sanitárních zařízení
- všechny prvky IS

zpracovala: Ing. arch. Gabriela Sekyrová

V Praze, únor 2022